

P-J Kleevens; Orgel / Synthesizers, Zang

Technische informatie

Podium opstelling

vanuit de zaal gezien

V.l.n.r.: Gitaar, drums, bas, orgel/synth. Het **drumpodium uit het midden richting gitaar**, zodat aan de andere kant plaats is voor bas backline en toetsenhoek.

Toetsenhoek heeft eigen keyboard mengpaneel. Dit wordt ook gebruikt voor de monitoring.

Kanaalindeling Toetsen F.O.H.

Kanaal	Instrument	Panorama F.O.H.
1	Key Mixer Stereo Links (D.I.)	Uiterst Links
2	Key Mixer Stereo Rechts (D.I.)	Uiterst Rechts
3	Zang PJ (mic.)	Centraal

Stereo Monitoring:

Gaarne klaarzetten: **2 actieve (powerd) floormonitors incl. bekabeling**. Keyboard mixer wordt daar direct op aangesloten.

Benodigd vanuit monitor desk 1 aux kabel naar de keyboard mixer.

Op deze aux:

Op de monitor (basis)	Volume
Eigen stem	100%
Lead stem	75%
Andere stemmen	50%
Gitaar (afhank. van podium volume)	25%
Drums: Kick	75%
Drums: HiHat	75%
Drums: Snare	75%

Let Op:

- Het monitorschema dient als uitgangspunt voor de soundcheck. Dit uitgangspunt is nóg belangrijker wanneer er geen tijd is voor een uitgebreide soundcheck en alleen een line-check kan plaatsvinden.
- Indien 2 actieve floormonitors niet voorradig zijn kan volstaan worden met 1.

Bij vragen, onduidelijkheden gelieve contact op te nemen.

Tel.nrs.: 030 – 677.2302 of 06 – 53.611.612 (spreek altijd de voicemail of het antwoord apparaat in !).

E-mail: p.j.kleevens@casema.nl , p.j.kleevens@utrecht.nl (beide gebruiken, dat werkt het snelst).